



Η έρευνα εστιάζεται στον πυρήνα του χωριού όπου και βρίσκονται τα παραδοσιακά κτίσματα και αποτελούν συνεχόμενο σύστημα δόμησης. Το κτίσμα που επιλέχθηκε για αποκατάσταση αποτελεί μέρος του πυρήνα και παρουσιάζει τυπομορφολογικό, περιβαλλοντικό και αισθητικό ενδιαφέρον. Η επιλεγόμενη οικοδομή αποτελείται από τέσσερα μακρυνάρια με ορθογωνική κάτοψη, έναν ηλιακό και δύο πρόσθετες μεταγενέστερες παρεμβάσεις. Αυτά τα κτίσματα οργανώνονται περιμετρικά του οικοπέδου δημιουργώντας την εσωτερική αυλή. Η είσοδος από το δρόμο στην οικία πραγματοποιείται διαμέσω του ηλιακού, ο οποίος ανοίγεται στην αυλή. Σε προγενέστερο στάδιο η προσπέλαση της οικίας από το δρόμο επιτυγχανόταν από μια δεύτερη θύρα στο χώρο του καθιστικού και που αργότερα σταμάτησε να αποτελεί πρόσβαση. Η επικοινωνία μεταξύ των διαφόρων δωματίων επιτυγχάνεται μέσω της αυλής, δημιουργώντας διαφορετικές πορείες και κινήσεις στο χώρο. Ο συγκεκριμένος τρόπος οργάνωσης της οικοδομής είναι συνηθισμένος στον οικισμό, καθώς η τυπολογία αυτή που βρίσκει την αυλή να απέχει από το μέτωπο και να οργανώνεται ανάμεσα στους κτηριακούς όγκους της οικίας παρατηρείται σε μεγάλο βαθμό.

Από την υφιστάμενη μορφολογική και κατασκευαστική κατάσταση της οικίας, μπορούν να διαβαστούν διαφορετικές φάσεις. Τα δύο μακρυνάρια σε σχήμα Γ και ο ηλιακός που εφάπτονται του δρόμου και προυπήρχαν των υπολοίπων κτισμάτων είναι κατασκευασμένα από την παραδοσιακή πέτρα του οικισμού της Αγίας Άννας και στην οροφή τους, αν και κατεδαφισμένη, υπάρχουν μορίνες και βολιτζία αντίστοιχα που μαρτυρούν τη δομή της. Τα ανατολικά μακρυνάρια, που βρίσκονται σε καλύτερη κατάσταση, έχουν στην οροφή μορίνες και καλάμια με οδηγό πάνω από τα οποία μπλάνει ο ηλιόσ το γαλλικό κεραμίδι. Σημαντικό στοιχείο το γεγονός ότι σώζεται το αυθεντικό κρόδωμα από γυψομάρμαρο σχεδόν σε όλα τα κτίσματα. Αυτό βοηθά στη συντήρηση και την αποκατάσταση. Η λιθοδομή είναι εμφανής στο εσωτερικό και στο εξωτερικό των δυο μακρυναριών που εφάπτονται του δρόμου ενώ στον ηλιακό και στα δύο ανατολικά μακρυνάρια υπάρχει επικάλυψη από τσιμεντοκονία, η οποία σε αρκετά σημεία εμφανίζεται κατεστραμμένη. Οι δύο μεταγενέστερες προσθήκες δεν παρουσιάζουν κανένα στοιχείο παραδοσιακής αρχιτεκτονικής. Είναι κτισμένες από τούβλο και επιχρισμένες εσωτερικά και εξωτερικά. Ο τρόπος χωροθέτησής τους είναι προβληματικός. Διασπούν την ενότητα της αυλής και αφήνουν ένα μέρος της αποκομμένο από το υπόλοιπο συγκρότημα. Επιπλέον το ένα κτίσμα από τα δύο εφάπτεται με άκομφο τρόπο στον ηλιακό κλείνοντας μέρος της καμάρας.

Ιδιαίτερα επιμέρους μορφολογικά στοιχεία αποτελούν ο πέτρινος φούρνος και η πέτρινη γωνιακή τσιμινιά στον ηλιακό και το πέτρινο τζάκι στο μακρυνάρι που πιθανόν αποτελούσε τον κύριο χώρο διήμερευσης της οικογένειας. Ο ηλιακός ανοίγεται στην αυλή με μια διπλοουρέλλη καμάρα διακοσμημένη με πελεκητή πέτρα. Οι θύρες και τα παράθυρα που σώζονται είναι ξύλινα σανιδωτά βαμμένα με μπλε και γαλάζιο χρώμα με ξύλινο ανώφλι.



διάγραμμα κτιστού - άκτιστου χώρου

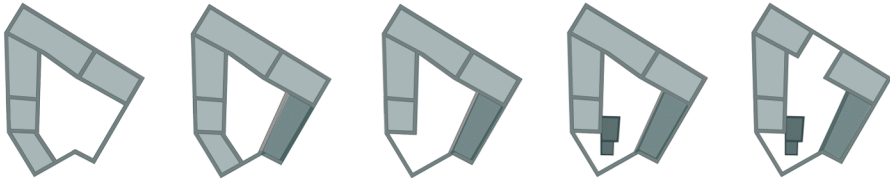
διάγραμμα υπαίθριων χώρων

διάγραμμα μονόροφων - διώροφων κτισμάτων

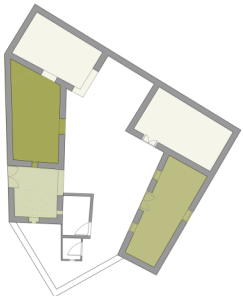


διάγραμμα εντόπισης παιδικών χώρων συνάντησης

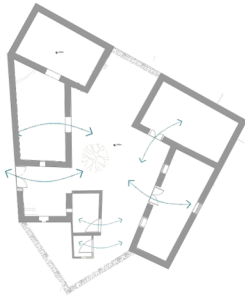




χρονικές φάσεις κτίσματος



βαθμός σημαντικότητας κτιμάτων

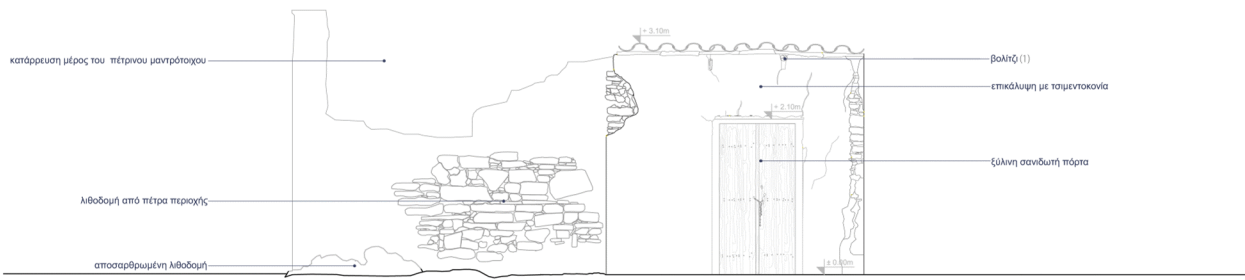


διάγραμμα υφιστάμενων κινήσεων

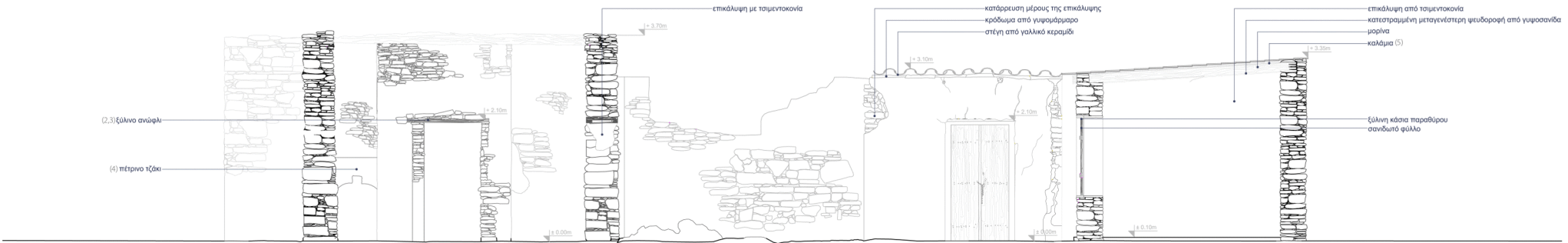
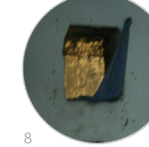
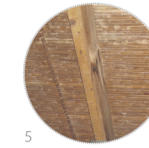
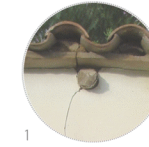


δυτική όψη κλ. 1:50

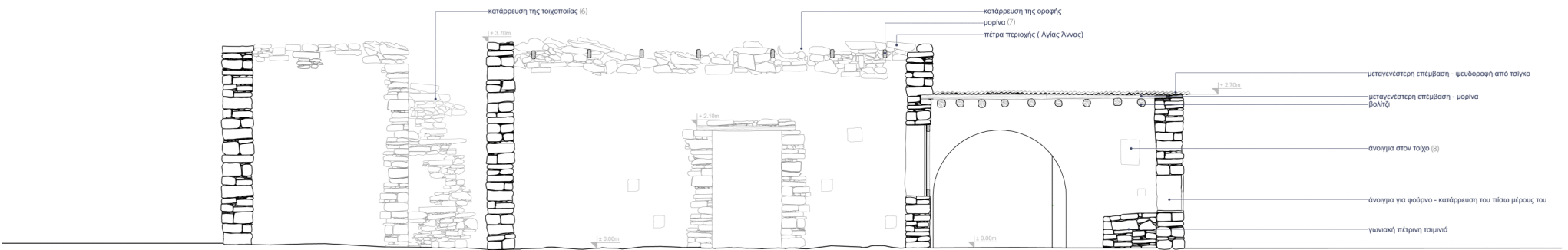




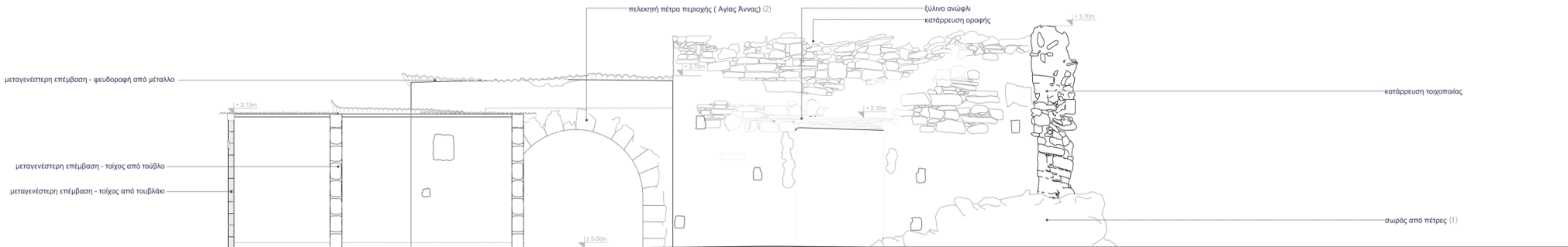
τομή A-A κλ.1:50



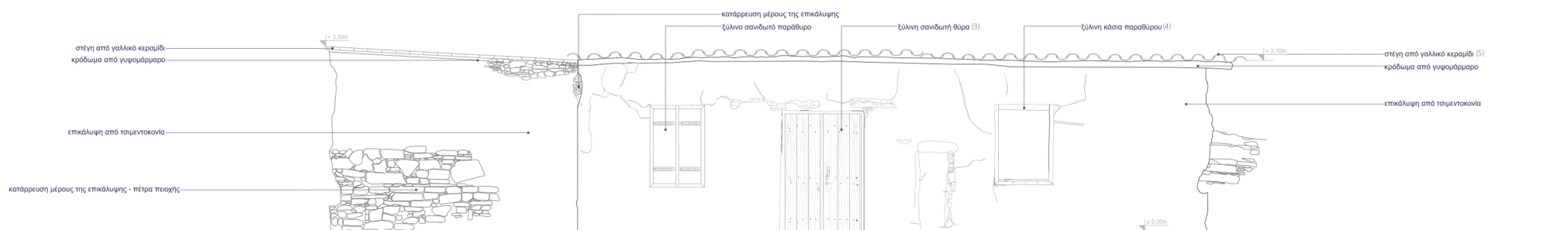
τομή B-B κλ.1:50



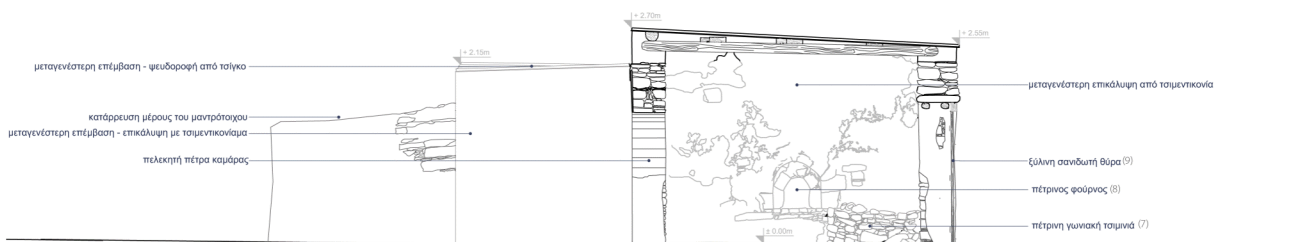
τομή Γ-Γ κλ.1:50



τομή Δ-Δ κλ.1:50

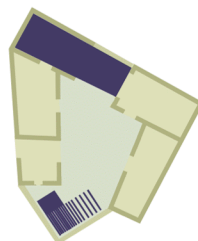


τομή Ε-Ε κλ.1:50

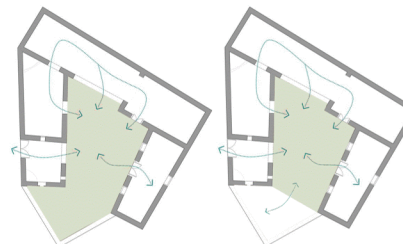


τομή Ζ-Ζ κλ.1:50

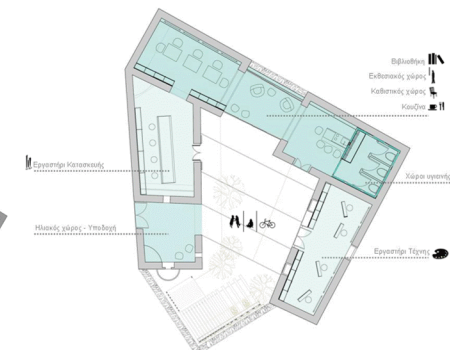




διαγράμμα προτεινόμενης παρέμβασης



διαγράμματα προτεινόμενων κινήσεων

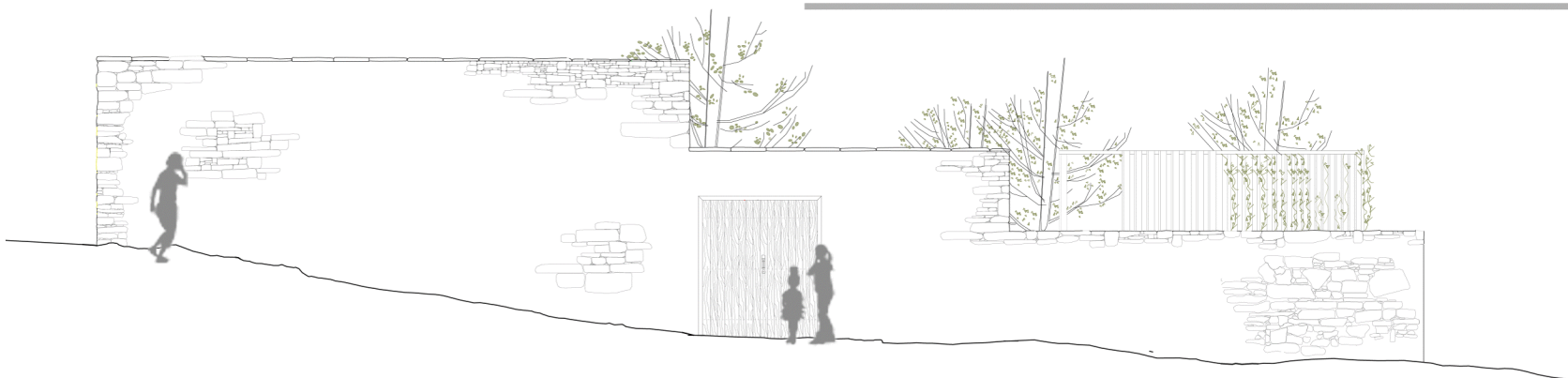


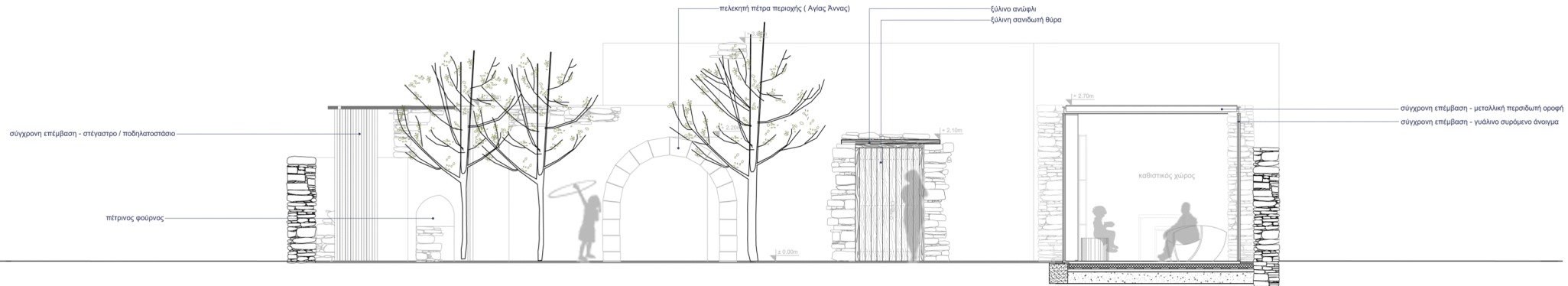
διάγραμμα χρήσεων

πρόταση

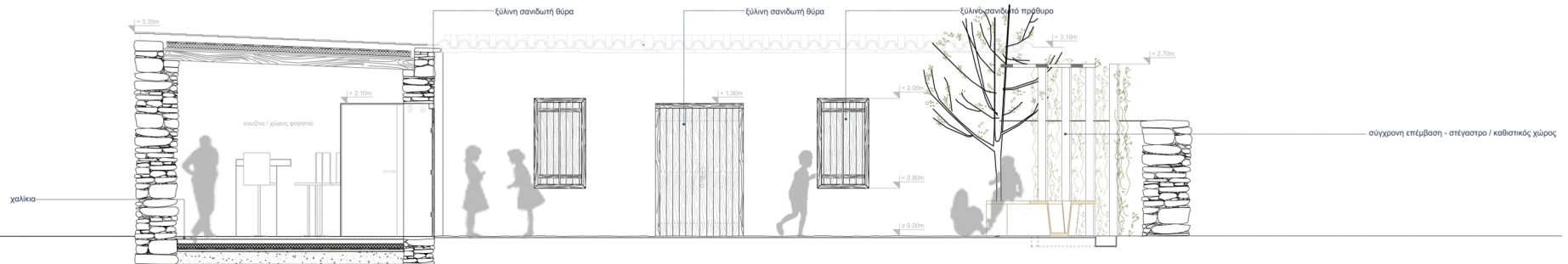
Μέσα από την μελέτη του παραδοσιακού οικισμού της Αγίας Άννας παρατηρείται ότι ο πυρήνας του χωριού αποτελεί κύριο χώρο συνάθροισης των παιδιών του οικισμού και γενικότερα ένα πολυσύχναστο σημείο καθώς αποτελείται από κτήρια του κοινοτικού συμβουλίου, δημόσια κτήρια και την παραδοσιακή ταβέρνα του χωριού. Αν και μεγάλο μέρος του πληθυσμού της Αγίας Άννας αποτελείται από άτομα νεαρής ηλικίας, παρ'όλα αυτά δεν υπάρχει ένας χώρος ειδικά διαμορφωμένος που θα τους παρείχε τις απαραίτητες υποδομές για το παιχνίδι τους. Αυτό έδωσε το έναυσμα για την επιλογή του κτηριολογικού προγράμματος της παρέμβασης, που θα είναι ένα εργαστήριο κατασκευών και τέχνης για παιδιά, χώρος στον οποίο θα μπορούν να περνούν τον ελεύθερο τους χρόνο μαθαίνοντας και δημιουργώντας. Η νέα παρέμβαση θα αποτελεί χώρο διαβάσματος, δημιουργίας, κατασκευών και ταυτόχρονα ένα σημείο συνεύρεσης των παιδιών το οποίο δεν θα είναι εκτεθειμένο σε οποιαδήποτε δυσμενείς συνθήκες που αποτρέπουν αρκετές φορές την πραγματοποίηση των καθημερινών τους δραστηριοτήτων. Όσον αφορά την υφιστάμενη οικοδομή, χώρος στον οποίο θα πραγματοποιηθεί η νέα παρέμβαση, γίνεται αρχικά σωστή αποκατάσταση της με την διατήρηση των παραδοσιακών υλικών και η κατεδάφιση των δύο δωματίων που χτίστηκαν στην τελική φάση της οικοδομής. Επίσης για την επίτευξη σωστού φωτισμού στο χώρο λόγω έλλειψης ανοιγμάτων στη υφιστάμενη οικοδομή, προστίθονται φωταγωγοί ανάμεσα στο δομικό σύστημα της οροφής των δύο μακρουαριών που βρίσκονται σε διάταξη Γ. Το γεγονός ότι ένα δωμάτιο ήταν σχεδόν κατεδαφισμένο, συνέβαλε, εκτός από την αποκατάστασή του με παραδοσιακά υλικά στις τοιχοποιίες, να προστεθεί μια σύγχρονη οροφή με δομικά στοιχεία μεταλλικές διατομές και βιομηχανικά πάνελ.

Επίσης προστίθονται δύο εξολοκλήρου νέες κατασκευές. Η μία κατασκευή αφορά την διαμόρφωση και οργάνωση της αυλής και αποτελεί χώρο σκίασης, καθίσματος και φύλαξης ποδηλάτων για τα παιδιά. Στη μεταλλική αυτή κατασκευή προτείνεται αναρριχητικό φυτό, που σε συνδυασμό με τη μικρή δεξαμενή που μπαίνει κατά μήκος της, προσφέρει δροσιά στο χώρο. Τα καθίσματα που ενσωματώνονται στην κατασκευή διακόπτονται από χώρους για φύτευση μικρών θαμνών. Η δεύτερη προσθήκη αφορά την μεταλλική κατασκευή με υαλοπίνακες που ουσιαστικά χρωσθετείται στο ενδιάμεσο των δύο μακρουαριών που βρίσκονται κοντά στον μαντρότοιχο σαν μια αναπαισθητή ένωση των δύο χώρων αλλά και των ιδίων με την αυλή. Η περιουσιωτή οροφή της νέας κατασκευής θα συμβάλει στην εξασφάλιση καλών συνθηκών αερισμού και φωτισμού για τα παιδιά που θα βρίσκονται στο χώρο. Και οι δύο νέες κατασκευές χρησιμοποιούν την ίδια λογική οργάνωσης. Βρίσκονται σε απόσταση από τον μαντρότοιχο της αυλής αφήνοντας επομένως την προβολή του παραδοσιακού χαρακτήρα της οικίας μέσα από τις μοντέρνες επεβάσεις.

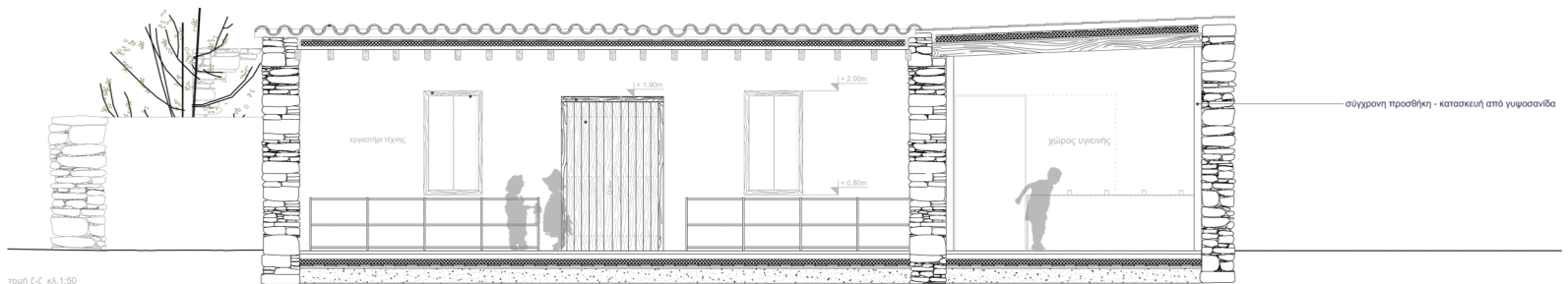




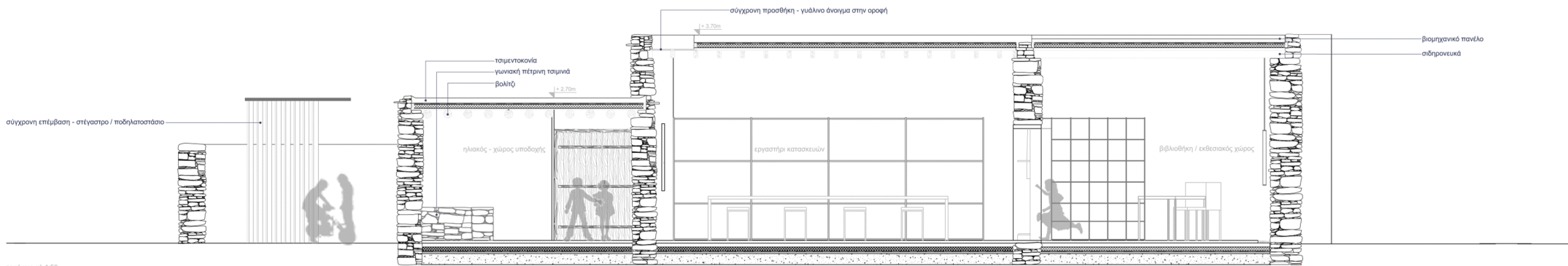
τομή δ-δ κλ.1:50



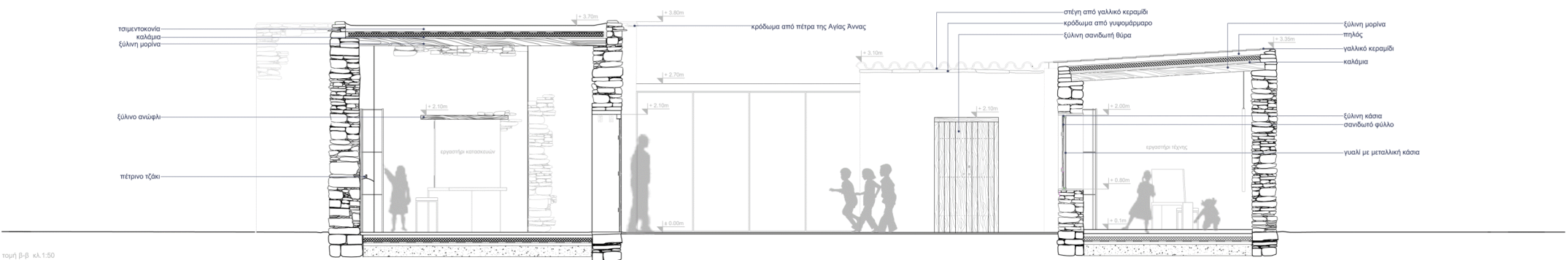
τομή ε-ε κλ.1:50



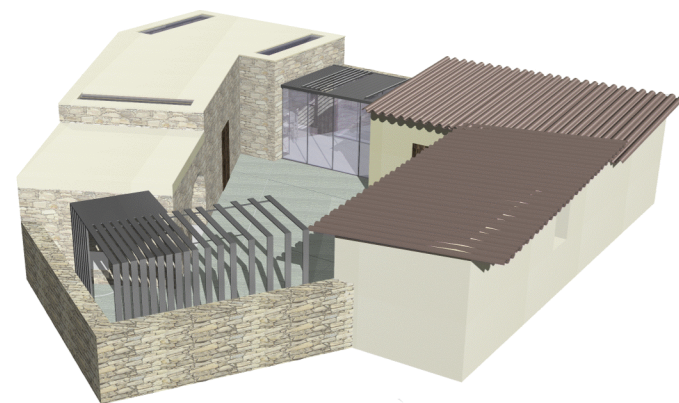
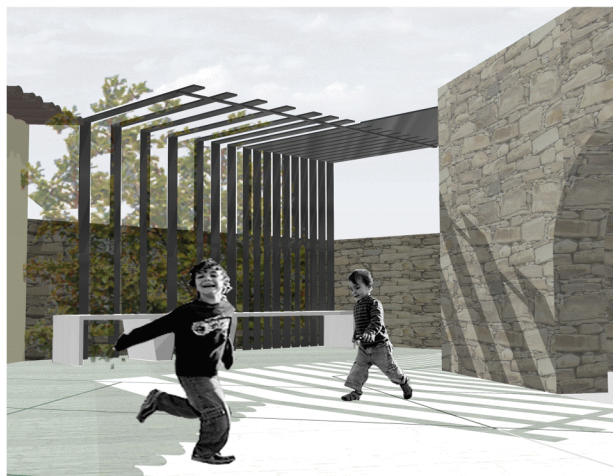
τομή ζζ κλ.1:50

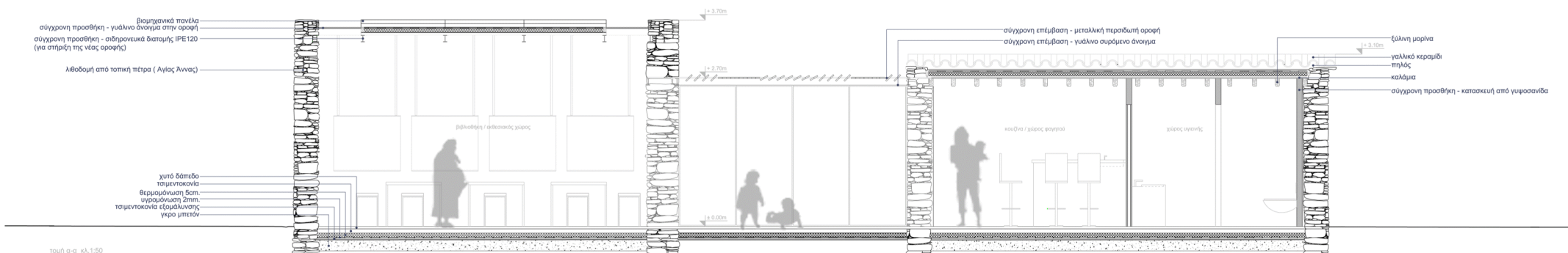


τομή γ-γ κλ.1:50

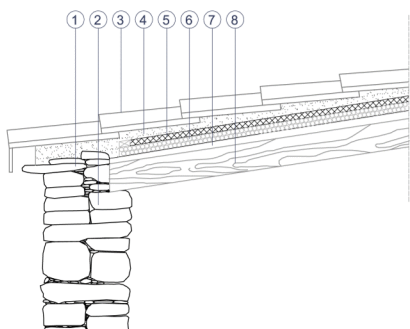


τομή β-β κλ.1:50

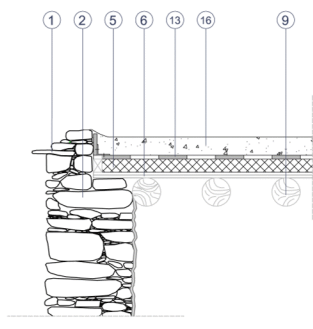




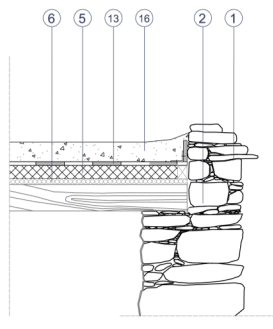
τομή α-α κλίμακας 1:50



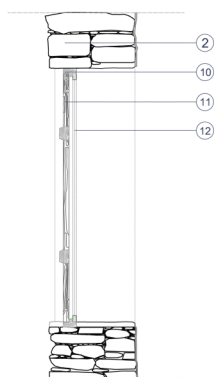
λεπτομέρεια 1



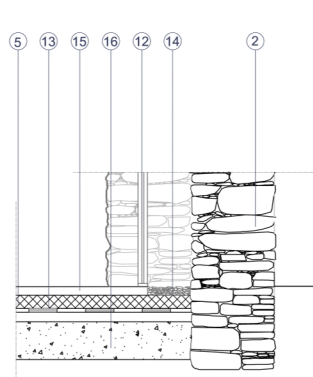
λεπτομέρεια 2



λεπτομέρεια 3



λεπτομέρεια 4



λεπτομέρεια 5



- ① κρόδωμα από γυψομάρμαρο
- ② λιθοδομή από τοπική πέτρα (Αγίας Άννας)
- ③ γαλλικό κεραμίδι
- ④ πηλός
- ⑤ θερμομόνωση
- ⑥ καλάμι
- ⑦ οδηγός καλαμιών (καλάμι)
- ⑧ ξύλινη μορίνα
- ⑨ βολίτζι
- ⑩ ξύλινη κάσια τζαμιλικίου
- ⑪ γυάλινο άνοιγμα με μεταλλική κάσια
- ⑫ υγραμόνωση
- ⑬ χαλίκι
- ⑭ χυτό δάπεδο
- ⑮ τσιμεντοκονία



παιδικό συναπάντημα